



**B
A
T
I
K**

PROPOSAL WORKSHOP

**Stand Up
With Our
Soul**

AJI NING DIRI LAN AJI NENG ROGO

FOREWORD

Melalui kegiatan membatik, seseorang dapat meningkatkan daya kreativitas, keterampilan, ekspresi dan imajinasinya. Kesenian batik adalah salah satu warisan budaya Nusantara, berupa kain tekstil yang melalui proses tutup celup menggunakan lilin malam sebagai perintang warnanya. Batik yang sebelumnya dikenal sebagai kain dengan motif tradisional, klasik dan digunakan sebagai bagian dari fungsi tradisi, kini telah berkembang lebih luas dan luwes. Sejalan dengan perkembangan zaman, motif klasik yang sebelumnya harus memiliki pakem-pakem tertentu serta tidak semua orang dapat memakainya, kini sudah banyak seniman maupun pelaku kreatif melakukan berbagai ragam eksplorasi dan inovasi motif maupun fungsi dalam kebutuhan sandang maupun elemen dekorasi.

Salah satu hal yang menarik dalam proses pembuatan batik adalah saat menggambar motif diatas kain menggunakan canting yang berisi malam panas. Tahapan ini memerlukan penghayatan rasa yang dalam sehingga seseorang dapat masuk ke dalam mode kontemplatif dengan memperhatikan setiap gerakan supaya tidak terjadi kesalahan. Selain hanya sekedar sebagai media berkarya dan berkreativitas, membatik juga dapat membantu dalam merelaksasi jiwa seseorang.

Setiap tahapan dalam pembuatan batik tidak lepas dari ketelitian dan kesabaran. Mempelajari teknik batik tidak hanya sekedar penguasaan keterampilan, tetapi juga secara tidak langsung seseorang akan mendapatkan nilai-nilai kehidupan sesuai dengan pengalaman masing-masing. Bertemunya daya kreativitas dan nilai kehidupan inilah yang menjadi alasan utama diadakan program kelas terbuka. Membatik tidak mensyaratkan seseorang menjadi A,B dan C. Siapapun berhak mencoba dan membuat targetnya sendiri. Dengan dipandu oleh mentor, peserta didampingi dalam mencapai targetnya. Program kelas basic skill hingga advance dapat diikuti oleh siapapun.

Batik Tulis

Batik tulis adalah sebuah teknik dalam pembuatan motif secara manual pada kain dengan menggunakan canting berisikan malam panas sebagai perintang warna. Adapun jenis-jenis canting adalah sebagai berikut;

Canting Klowongan

Digunakan dalam pembuatan garis tepi karena ukuran lobang yang cukup besar.

Canting tembokan

Digunakan dalam penutupan bidang luas pada pola gambar atau motif (blocking).

Canting Cecek

Digunakan dalam pembuatan isen-isen pada pola gambar dan motif.

Kain katun yang telah melewati proses pencantingan kemudian siap diwarnai dengan pewarna berbasis air yang mampu menyerap ke dalam kain secara menyeluruh dan merata. Tahapan yang terakhir yaitu proses pelorotan yaitu kain direbus di dalam air mendidih guna menghilangkan lilin malam pada kain.





Class

BATIK TULIS EKSPRESI @350K

Batik tulis ekspresi dibuat dengan mengembangkan pola titik dan garis secara bebas dan spontan dengan menggunakan canting. Pada kelas ini peserta diberikan pengetahuan dasar membatik beserta pendampingan secara teknis selama kelas berlangsung. Pada kelas ini lebih ditekankan pada pengasahan intuisi dan imajinasi yang tidak terikat pada objek tertentu. Sehingga ekspresi bersifat lebih bebas.

Run down

Pertemuan 1 (4 jam)

Introduksi
Pencantingan
Pewarnaan celup
Pelorotan

Fasilitas

Mentoring
1 pcs slayer/ Tote bag/ sarung bantal
Pewarnaan batik celup
Pelorotan

BATIK TULIS KEAHLIAN DASAR @700K

Kelas batik ini difokuskan pada peserta yang ingin mendalami keahlian membatik sebagai langkah awal dalam menerapkan ilmunya pada tingkat lanjutan. Program pendampingan yang melahirkan minat pada hobi baru atau pengasahan keahlian sebagai penerapan yang lebih profesional. Pembekalan teknis yang akan diberikan adalah mampu menerapkan goresan pencantingan dan pewarnaan yang baik sebagai dasar-dasar pengetahuan ilmiah praktik membatik. Arahkan metode dimulai dengan pengenalan sejarah dan wawasan teori batik, melakukan beberapa eksperimen teknik membatik dan sampai pada penciptaan karya akhir sebagai hasil yang matang.

Rundown

Pertemuan 1 (3 jam)

- Introduksi penjelasan singkat materi kelas praktek pengenalan alat, bahan, dan proses pembuatan secara global.

Pertemuan 2 (3 jam)

- Pelatihan dasar teknik pencantingan dan uji coba eksperimental keahlian.

Pertemuan 3 (3 jam)

- Praktik membatik dengan media kain dan desain yang telah matang sebagai master design sesuai rancangan.

Fasilitas

Mentoring

5 Pcs, 30cm x 30cm kain eksperimen

1 Pcs, slayer/ Tote bag/ sarung bantal

Pewarnaan batik celup

Pelorotan

BATIK TULIS PROGRAM ADVANCE @5000K

Program pendampingan kelas membatik yang akan diadakan bagi mereka yang ingin mempelajari kemampuan membatik lebih matang dan serius. Materi dan metode pada kelas ini dilakukan secara bertahap dan lebih mendetail.

Selain penguasaan materi yang memiliki tujuan melahirkan minat sebagai hobi baru, tetapi juga dapat diterapkan sebagai modal keahlian untuk memulai bisnis.

Rundown

Pertemuan 1 (4 jam)

- Introduksi penjelasan singkat materi kelas praktek pengenalan alat, bahan, dan proses pembuatan secara global.

Pertemuan 2 (4 jam)

- Pelatihan dasar teknik pencantingan dan uji coba eksperimental keahlian.

Pertemuan 3 (4 jam)

- Pelatihan dasar teknik pewarnaan dan uji coba eksperimental keahlian.

Pertemuan 4 (4 jam)

- Mentoring ilmu desain dan perancangan karya

Pertemuan 5 (8 jam)

- Praktik membatik dengan media kain dan desain yang telah matang sebagai master design sesuai rancangan.

Pertemuan 6 (8 jam)

- Praktik membatik dengan media kain dan desain yang telah matang sebagai master design sesuai rancangan lanjutan.

Pertemuan 7 (8 jam)

Praktik macam-macam jenis pewarnaan pada media kain dan desain yang telah matang sebagai master design sesuai rancangan

Fasilitas

Mentoring

5 Pcs, 30cm x 30cm kain eksperimen

1 Pcs, slayer

1 Pcs tote bag

1 Pcs sarung bantal

1 Pcs kaos katun

Pewarnaan batik celup naphthol

Pewarnaan batik celup indigosol

Pewarnaan batik colet remasol

Pewarnaan alam

Pelorotan

Gallery



MENTOR PROFILE



**Born In Indonesia ,15 Oktober 1996
Lives And Works In Yogyakarta,
Indonesia**

**Founder :
+62 889-5369-723
oktarisnaini@gmail.com**

Education

2014 : BA. Tekstile Major, SMK Negeri 1
ROTA Bayat, Klaten, Jawa Tengah
202 : BA. Leather Major, Indonesia
Institute Of Art, Yogyakarta, Indonesia

Conference

2013 - International Art And Design
Conference, Tasmeen: Hybird Making , In
Virginia Commonwealth University (VCU),
Qatar

Contest

2015 - The Bast Inovative And Kraetive
Kategory Kriya Award, ISI Yogyakarta

Duet exhibition

2014 - " Lucu Lucu"Viavia Cafe,
Yogyakarta

Exhibition curator

2018 - Solo Exhibition Sidik Purnomo:
Terlahir kembali lagi dan lagi, KITA SUKA,
Yogyakarta.

Work experience

2013 - Asistant Feshion Designer
"Ai Ai Gasha" Melanie Mcclintock ,
Yogyakarta

2016 - Asistand Artis Residence "
Bienal Ceramik Internationa-
Myanmar Artis",Artskala Studio,
Yogyakarta

2018 - Asistand Production " WIRU
HANDMADE TIEDYE, Yogyakarta

2020 - Production administration "
Nebuala Craft Work, Yogyakarta

Selected Exhibition

- 2013 - Indoartamiks Exhibition "Pop-Up Shop" Tirana House ,Yogyakarta
2013 - Indoartamiks Exhibition " INDOARTIFAKS", Roemah Pelantjong, Yogyakarta
2013 - Indoartamiks Exhibition " Imajinasi Liar",Via Via, Yogyakarta
2013 - Indoartamiks Exhibition " Adit Here Here : About Karakter" , Seven Soul
Yogyakarta
2014 - Indoartamik Exhibition " Dreams Come True" Titian Foundation , Klaten
2014 - "Membaca Bayat" Ceramiks Exhibition, Purna Budaya UGM, Yogyakarta
2014 - " Greend Colaboration" Instalation Colaboration Artwork, FSR ISI
Yogayakarta,
Jogja Gallery
2014 - " Funobject Exhibition" Taman Budaya Gallery,Yogyakarta
2015 - " Buah Tangan Product Exhibition " Rumah Pendopo Maguwo, Yogyakarta
2015 - "Kriya Award Exhibition " GKU AJIYASA FSR ISI , Yogyakarta
2016 - "Trimatra" Pameran senirupa, Jakarta
2017 - Exhibition "Ulang Tahun Sanggar Bambu" painting exhibition, Gallery
SMSR,
Yogyakarta
2017 - "Kriaya Award Reload" Kriya Exhibition, Pendhopo Art Space, Yogyakarta
2017 - "SURPRISE11" Kriya Exhibition, Sangkring Art Space, Yogyakarta
2018 - "jebile akeh" Kriya Exhibition, Lorong Art Space, Yogyakarta
2018 - "More than 1000°C" Ruang Bakar: Ceramic Exhibition, Pendopo Art Space,
Yogyakarta
2018 - " Matra Award": Kriya Exhibition, Pendopo Art Space,
Yogyakarta
2020 - " Matra Award": Kriya Exhibition, Pendopo Art Space,
Yogyakarta

Performer Art

- 2014 - "Yogya Open Studio" Rumah Budaya Babaran Segara Gunung,
Yogyakarta
2016 - "Yogya Open Studio" Rumah Budaya Babaran Segara Gunung,
Yogyakarta
2016 - "Opening Solo Exhibition -Yosep Wiono " Sangkring, Yogyakarta
2017 - " Membaca Batik Melalui Citra Semen" Rumah Budaya Babaran Segara
Gunung, Yogyakarta
2017 - " Clay Say Hay Exhibition" Clay Tobe Ceramics, Kersan Art Space,
Yogyakarta

Activities

- 2015 - 2016 "Olah Rasa Dalam Intangible& Tangible Culture
Tradisi " Rumah Budaya Babaran Segara Gunung, Yogyakarta
2017 - " Art Colaboration With Korean, Indonean, Frence Student "
Tribawono Batik Konsep, Rumah Budaya Babaran Segara Gunung,
Yogyakarta
2018 - Youtube Channel -
<https://www.youtube.com/channel/habitsofculture>

TERIMAKASIH

